

**VILLE DE QUIMPER  
CONSEIL MUNICIPAL**

**Séance du 8 février 2018**

**Rapporteur :  
Madame Anne-Marie  
STENOU**

**N° 35**

**ACTE RENDU EXECUTOIRE**

compte tenu de :

- la publicité (par voie d'affichage), pour une durée de deux mois, à compter du : 15/02/2018
- la transmission au contrôle de légalité le : 14/02/2018 (accusé de réception du 14/02/2018)

*Acte original consultable au service des assemblées*

*Hôtel de Ville et d'agglomération*

*44, place Saint-Corentin – CS 26004 - 29107 Quimper Cedex*

**Convention de co-organisation et de groupement de commandes pour  
la manifestation 'La saison tchèque à Quimper'**

**Organisation de la manifestation « La saison tchèque à Quimper » au musée départemental breton et au musée des Beaux-Arts de Quimper du 15 juin au 30 septembre 2018.**

\*\*\*

Le musée départemental breton et le musée des Beaux-Arts de Quimper s'associent pour organiser une manifestation intitulée « La saison tchèque à Quimper ». Cette manifestation fera l'objet de deux expositions qui seront présentées simultanément au musée départemental breton et au musée des Beaux-Arts de Quimper du 15 juin au 30 septembre 2018.

Des relations scientifiques nouées avec la Galerie nationale de Prague – le plus important musée de la république tchèque – ont permis de repérer dans les collections tchèques de très nombreuses œuvres inspirées par le Finistère et la Bretagne au XIXe et au XXe siècle. La nature et les costumes du Finistère ont attiré des artistes majeurs de ce pays dès les années 1860 ; cette attirance a perduré jusqu'au milieu du XXe siècle. Elle connaît encore aujourd'hui des prolongements contemporains. Grâce à ce partenariat exceptionnel avec la Galerie nationale de Prague, l'exposition au musée départemental breton sera l'occasion de révéler ces œuvres et ces artistes au public finistérien.

La collaboration entre la Galerie nationale de Prague et le musée des Beaux-Arts de Quimper se traduit par le prêt exceptionnel d'un tableau de Gauguin. En écho à l'exposition du musée départemental breton, le musée des Beaux-Arts de Quimper présentera en effet *Bonjour Monsieur Gauguin*, œuvre exécutée en 1889 par Paul Gauguin, après sa découverte en compagnie de Vincent Van Gogh du tableau *Bonjour Monsieur Courbet* au musée de Montpellier.

Le tableau magistral de Gauguin, qui représente l'artiste en pèlerin rencontrant une paysanne du Pouldu, est une version plus intense d'une réplique de dimensions plus modestes qui décorait à l'origine le panneau d'une porte de l'auberge de Marie Henry, décor dont le musée conserve trois autres pans, dont la fameuse *Oie* de Gauguin. La présentation conjointe de ces œuvres est donc totalement inédite.

La manifestation s'inscrit dans le cadre d'un échange de prêts d'œuvres entre la Galerie nationale de Prague et les musées quimpérois. Ceux-ci prêteront à la Galerie nationale de Prague plusieurs œuvres de leur collection à la fin des expositions quimpéroises : le musée départemental breton prêtera quatre-vingt-trois œuvres. De son côté, le musée des Beaux-Arts de Quimper prêtera dix tableaux de l'Ecole Pont-Aven.

Le musée départemental breton et le musée des Beaux-Arts de Quimper se sont rapprochés aux fins de convenir des principes d'organisation de la manifestation ainsi que de l'engagement des deux institutions sur ce projet. Le groupement de commandes portera sur la prestation d'une agence de presse.

\*\*\*

Après avoir délibéré, le conseil municipal décide, à l'unanimité des suffrages exprimés, d'autoriser monsieur le maire à signer la convention spécifiant les modalités administratives, financières et techniques de la collaboration entre les organisateurs de la manifestation, et créant un groupement de commandes à cet effet.